



C. Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise (SHLP)



et

Teresa Janina CZEKAJ
Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France (AAMPF)

vous invitent au concert

Magie de l'Orient

Hommage à Debussy



Monika Urbaniak-Lisik - violon
Teresa Janina Czekaj - piano

Au programme:
Debussy, Zarębski, Godowski, Szymanowski

le mercredi **11 avril 2012** à 19h00
à la Bibliothèque Polonaise de Paris

6, quai d'Orléans - 75004 Paris (Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu)

Concert organisé avec le soutien de la Section Consulaire de l'Ambassade de Pologne à Paris

Participation aux frais

Entrée libre - en raison du nombre de places limité, la réservation est obligatoire
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : **e.niemrowicz@bplp.fr**

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55

Monika URBANIAK-LISIK - violon

Monika Urbaniak est née à Łódź, où elle a fait ses études dans la classe du prof. Zenon Płoszaj. Lauréate de nombreux concours, depuis 1986 elle réside à Berne où elle travaille comme professeur de violon et de musique de chambre à *Hochschule der Künste*. Parallèlement à son activité pédagogique, Monika Urbaniak-Lisik mène une carrière de soliste et de chambriste – avec une prédilection pour la musique ancienne et pour l'œuvre de Karol Szymanowski.



Teresa Janina CZEKAJ - piano

Pianiste polonaise résidant en France depuis plus de vingt ans, Teresa Janina Czekaj se produit régulièrement comme soliste et comme chambriste. Parallèlement à sa carrière pianistique et pédagogique (CA de l'enseignement), elle a développé une activité de publication dans les domaines de l'histoire, de la musique et des beaux arts. Cette vocation à caractère pédagogique lui a permis de mettre en œuvre des concerts-conférences qui présentent l'histoire et les filiations de la musique classique d'une manière accessible à tous.



PROGRAMME

Juliusz Zarębski (1854-1885)	<i>Les roses et les épines op.13</i> <i>Andante con moto</i> <i>Presto con fuoco</i> <i>Andante con moto</i> <i>Allegro molto (quasi Presto)</i> <i>Allegro moderato</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Estampes</i> <i>Pagodes</i> <i>La soirée dans Grenade</i> <i>Jardins sous la pluie</i>
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Sonate pour violon et piano</i> <i>Allegro vivo</i> <i>Intermède. Fantasque et léger</i> <i>Finale. Très animé</i>
Leopold Godowski (1870-1938)	<i>Trois pièces pour violon et piano</i> <i>Légende</i> <i>Orientale</i> <i>Profile (Chopin)</i>
Karol Szymanowski (1882-1937)	<i>Nocturne et Tarantelle op.28</i>